

< Huru Hara Hore (4) |



Read 2  
22:09

Nonton yuk

Nanda

HAH

22:09

Nanda

SHANTY NGAJAKIN NONTON

LAGI

22:09

Nanda

HALO POLISI

22:09

Read 2  
22:10

...memangnya kenapa

Nanda

Biasanya kan aku ato rendra

22:11

Nanda

Aneh belakangan kamu terus yang ngajakin

22:11

Read 2  
22:13

Gpp sekali2

Read 2  
22:13

Apa ya yang seru

Read 2  
22:13

Oh ini

Read 2  
22:14

The invisibles 2

Nanda

Perempuan Terus Mekar

Perempuan Tanah Makam

22:14

Alex

Aku ikut aja

22:15

Nanda

Oke berarti Perempuan Tanah  
Makam

22:15

Read2  
22:16

EH







*PADA MALAM ITU, KAMI*

BELUM SADAR...













2





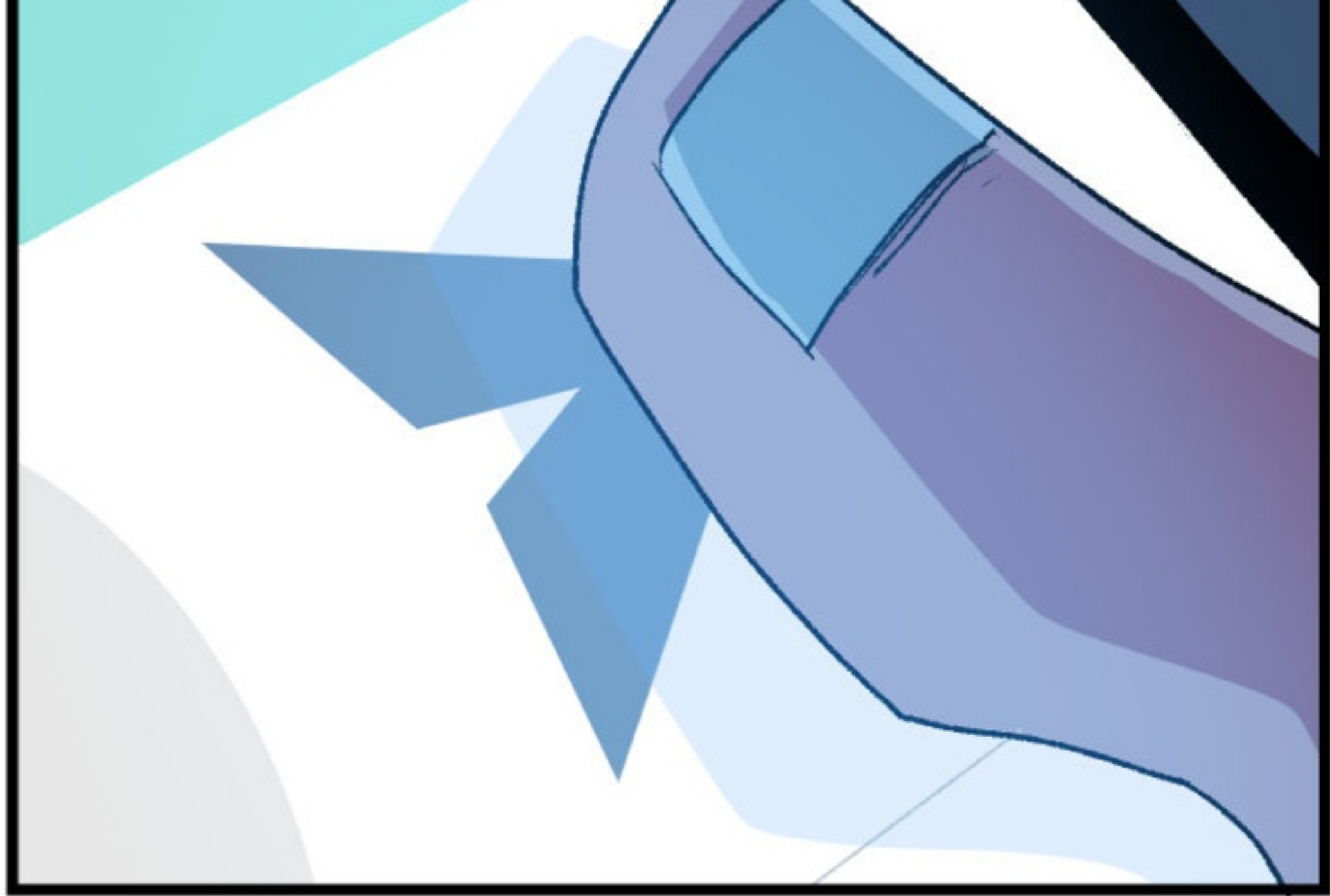


BAHWA SETELAH INI,  
KAMI TIDAK PERNAH  
SAMA LAGI.









**INI ADALAH AWAL  
DARI PELAJARAN  
TERPENTING DALAM  
HIDUP KAMI.**





# CODE HELIX

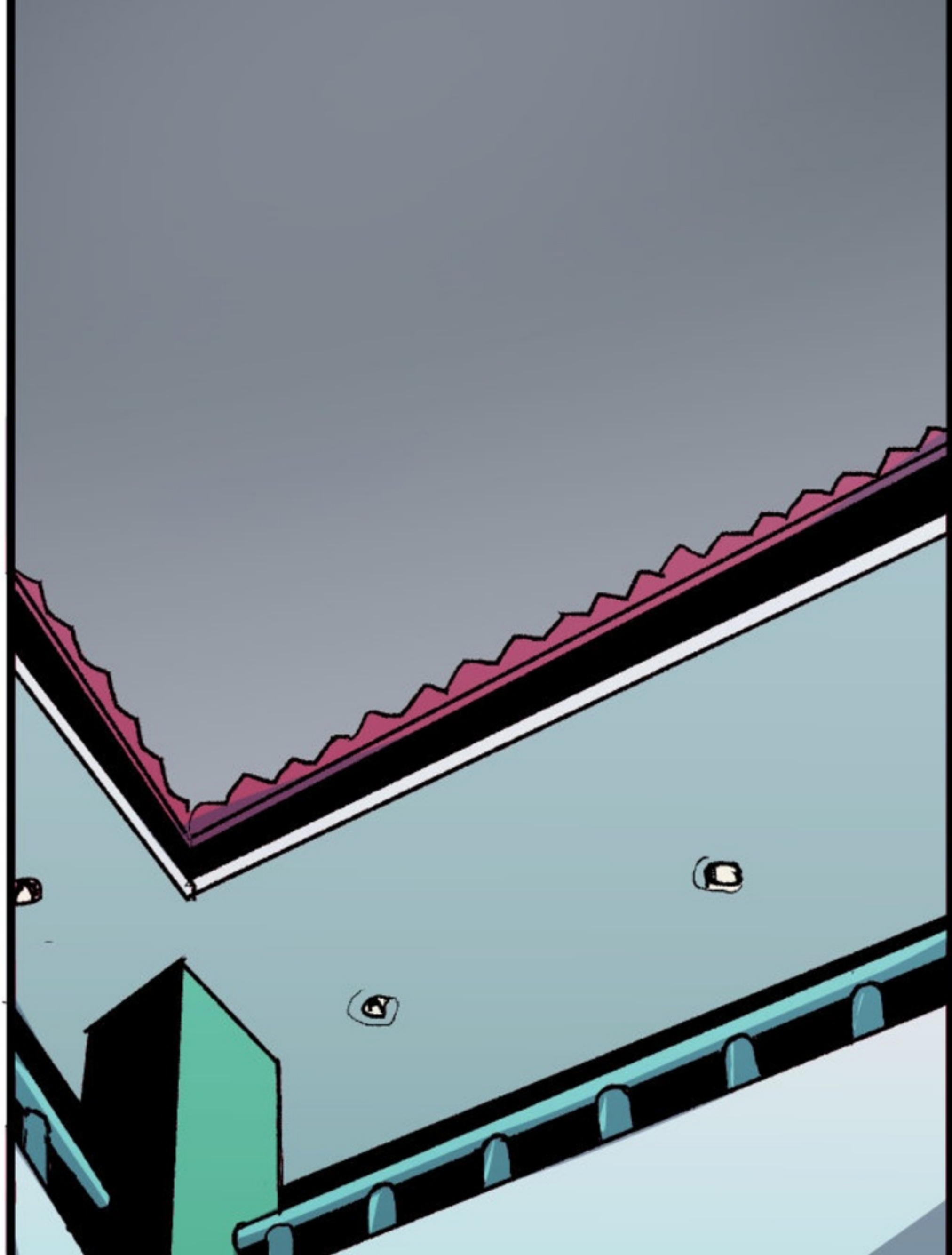
**NIKKI DIBYA WARDHANA**



**BRYAN ARFIANDY**















YO, ORIN.

AH!  
SELAMAT  
PAGI!

NIH, SI SANI BAWA-  
BAWA GAME KE  
SEKOLAH!



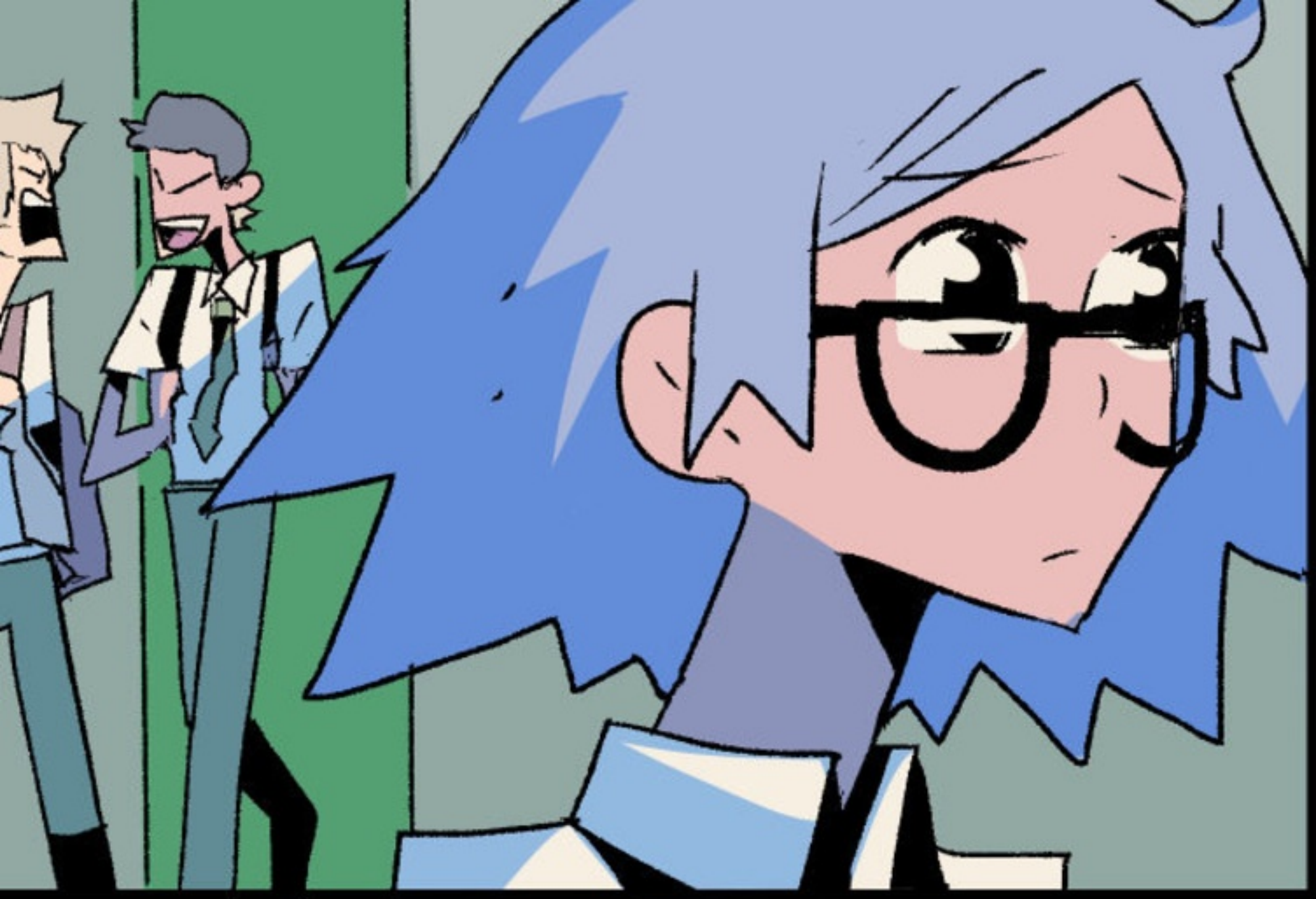




KAGAK,  
KOK!

6



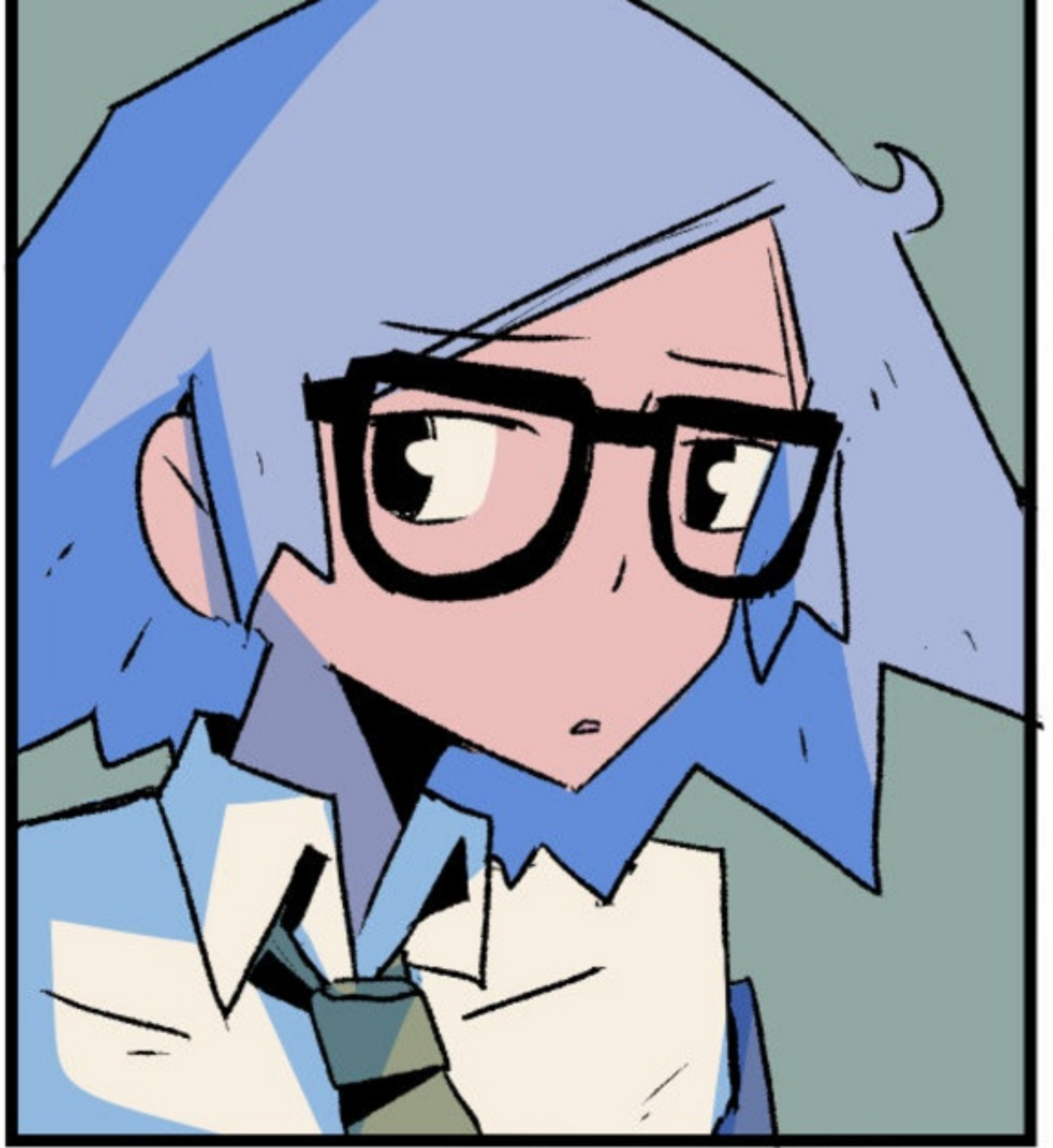






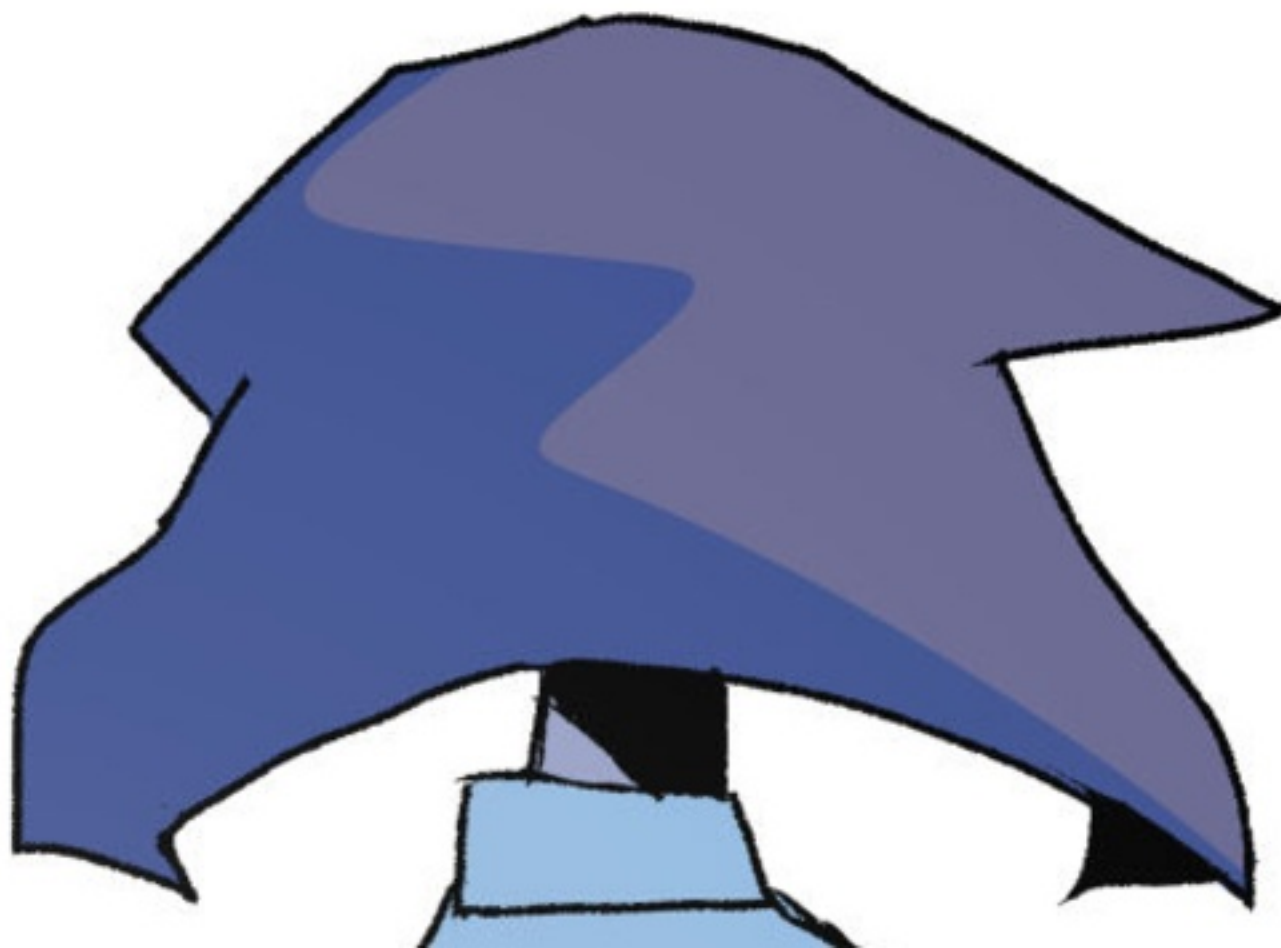









PAGI, KAK  
SHANTY...







SELAMA AKU  
KENAL KAK  
SHANTY...

BARU KALI INI AKU  
LIHAT KAK SHANTY  
MARAH BANGET.

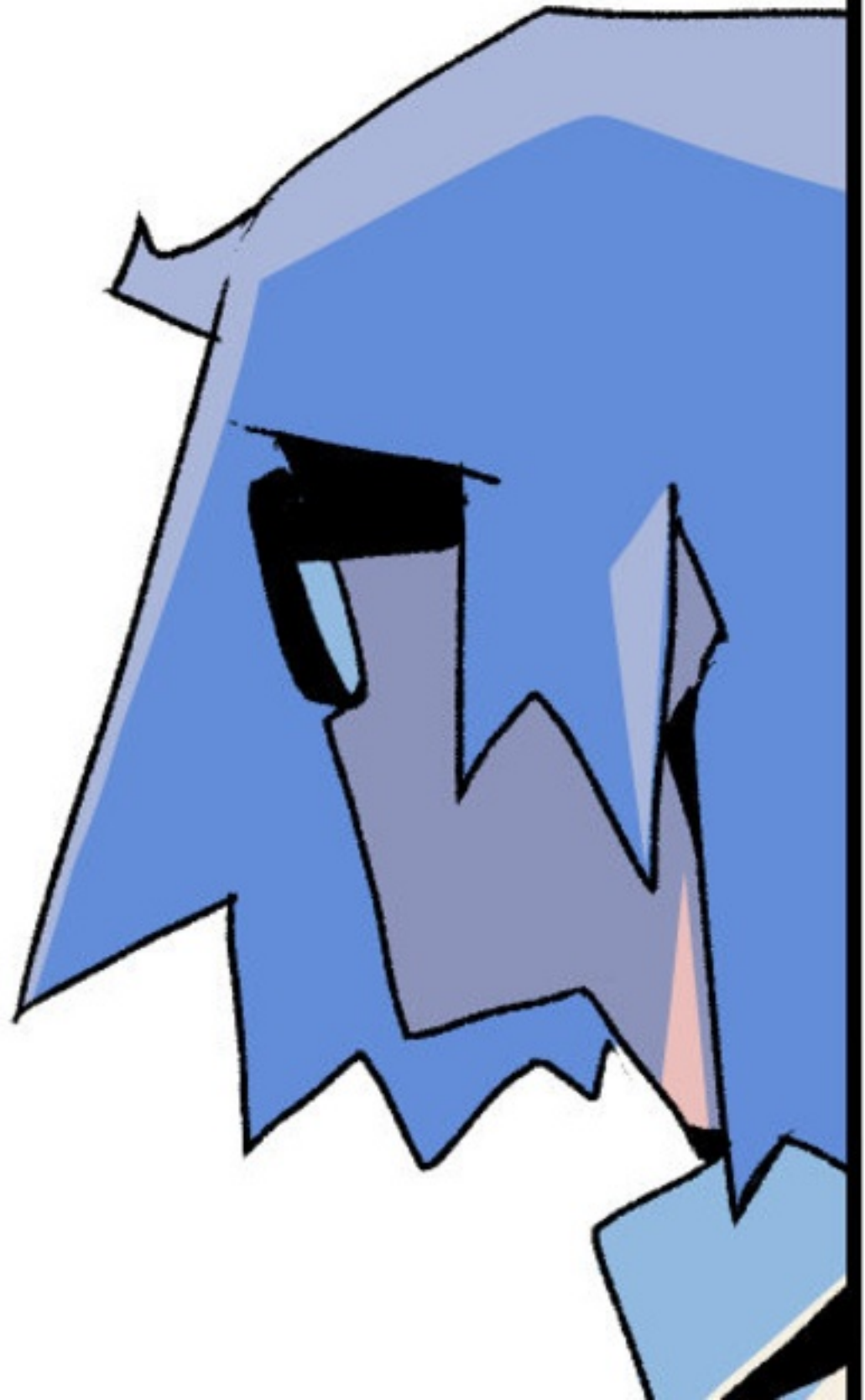






KAK SHANTY TIDAK PUNYA  
TEMAN YANG BANYAK...

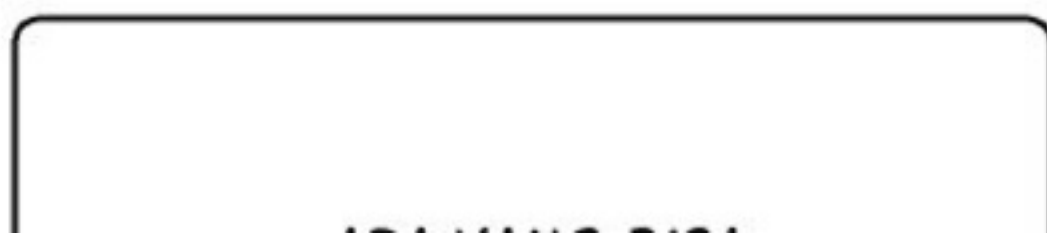
TAPI DIA  
DEKAT SEKALI DENGAN  
KAK ALEX, KAK RENDRA,  
DAN KAK NANDA.



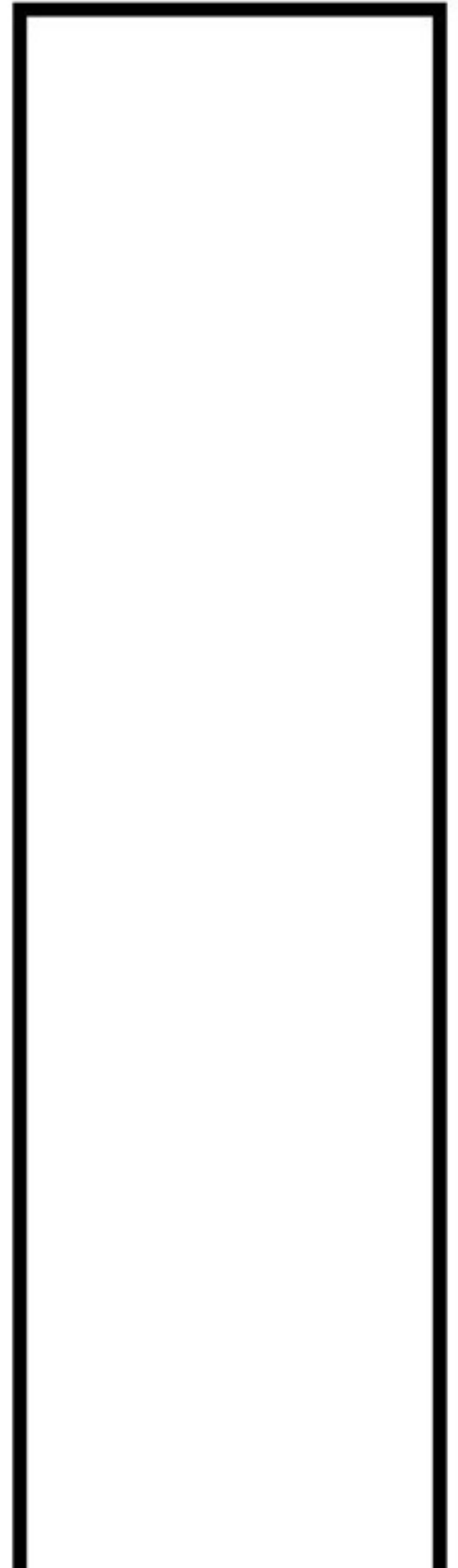
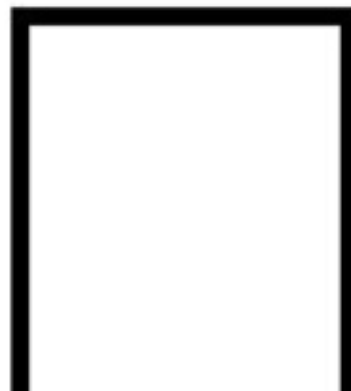


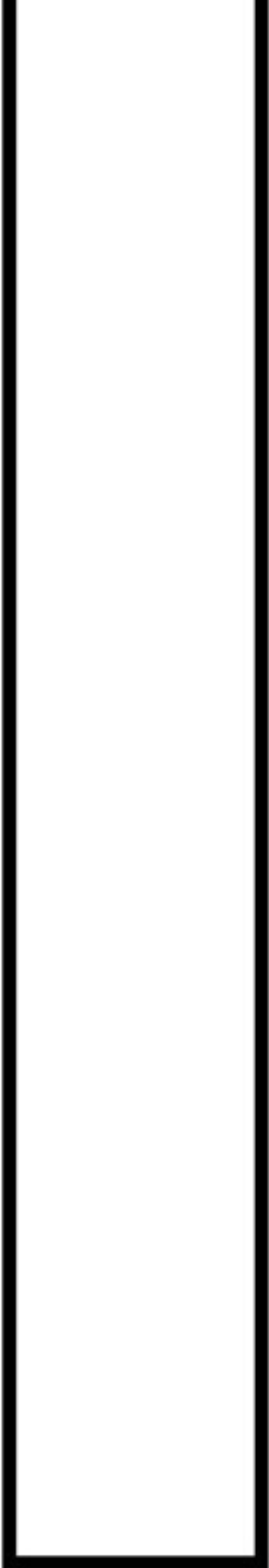
TAPI KAK  
ALEX MALAH  
DI-HACK...

KAK SHANTY  
PASTI TERPUKUL  
SEKALI.



APA YANG BISA  
KUBANTU, YA?









GUA BILANG  
JUGA APA.

**XIIPSA**



ORANG DENGAN  
MUKA SEPERTI ALEX  
ITU PASTI ADA YANG  
DISEMBUNYIIN, DEH!

LU JARANG BACA  
KOMIK, SIH!

SOK TAHU LU  
AH, BILANG A.IA





AYO, DILANG RUSA  
LU SAMA KAGETNYA  
KAYAK KITA.

NGGAK!  
GUA TAHU  
BANGET!

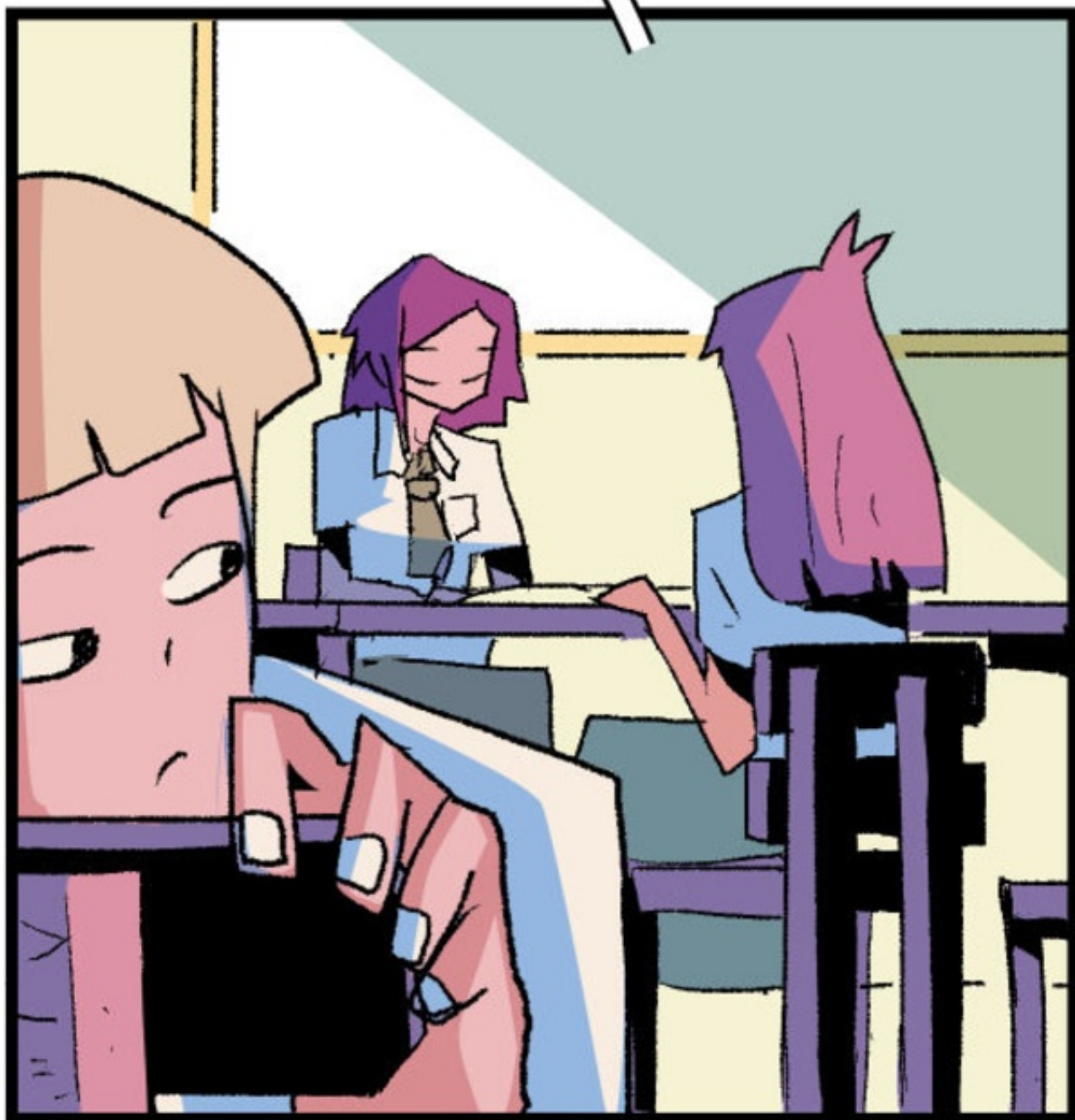


TAPI LU NGGAK PERNAH  
NGOMONG, AH!

SEMUA JUGA BISA  
TIBA-TIBA NGOMONG  
"GUA BILANG JUGA APA"!



TAPI BENER,  
DEH.




COWOK ITU, KALAU  
NGGAK BRENGSEK,  
PEMBOHONG SEMUA.

NGGAK ADA  
YANG BAIK!







EH, KENAPA  
MALAH JADI  
SEMUA COWOK!?


GUA NGGAK,  
TUH!

YA EMANG LU UDAH  
BRENGSEK LUAR DALEM  
AJA!

GAK KAYAK ALEX  
YANG BARU KETAHUAN  
SEKARANG!

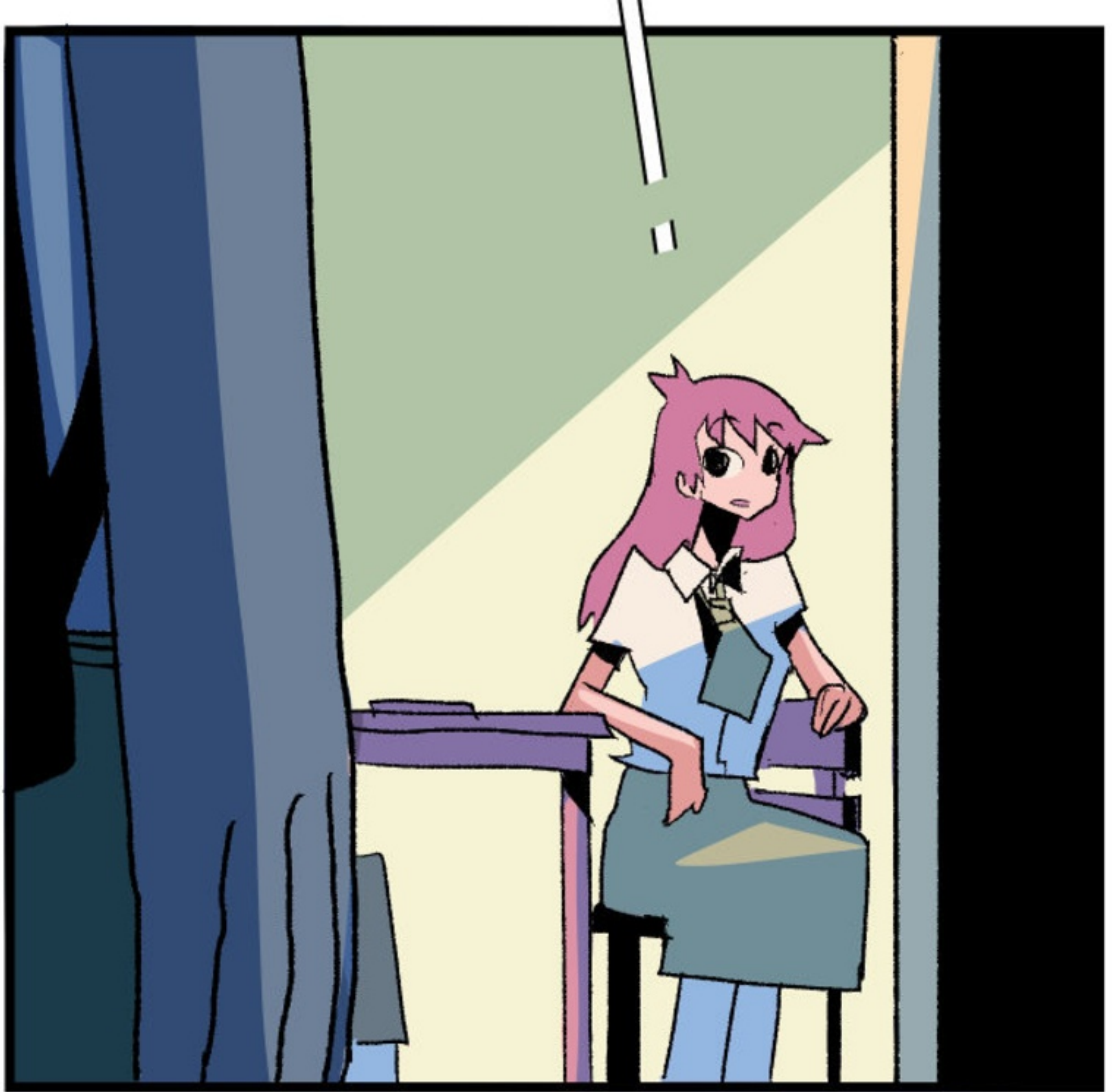






YA LEBIH PARAH  
DIA, DONG! DIA  
KAN PURA-PURA,  
GUA NGGAK!

YA MAKANYA,  
SAMA AJA! NGGAK  
LU, NGGAK ALEX--







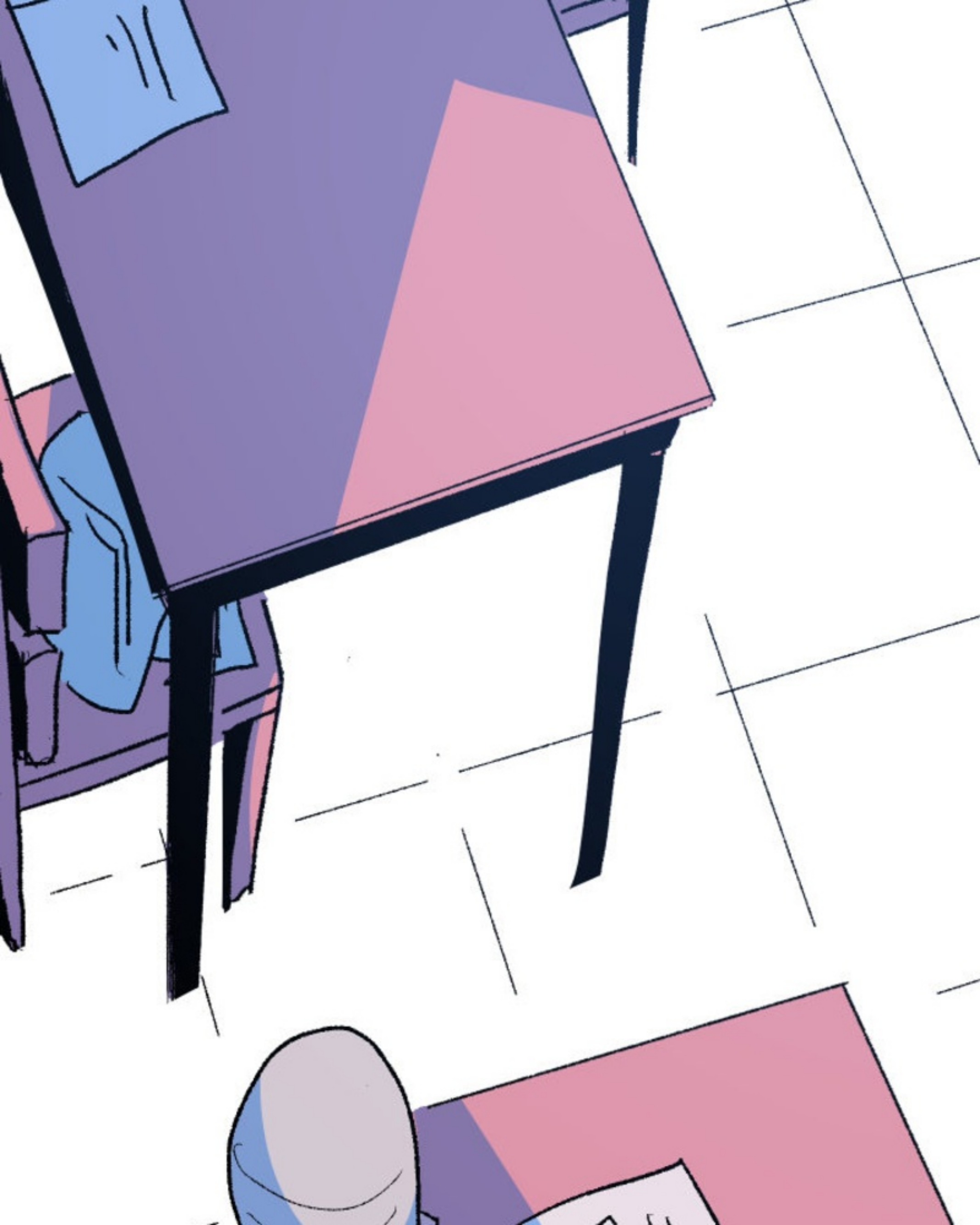


SELAMAT  
PAGI.









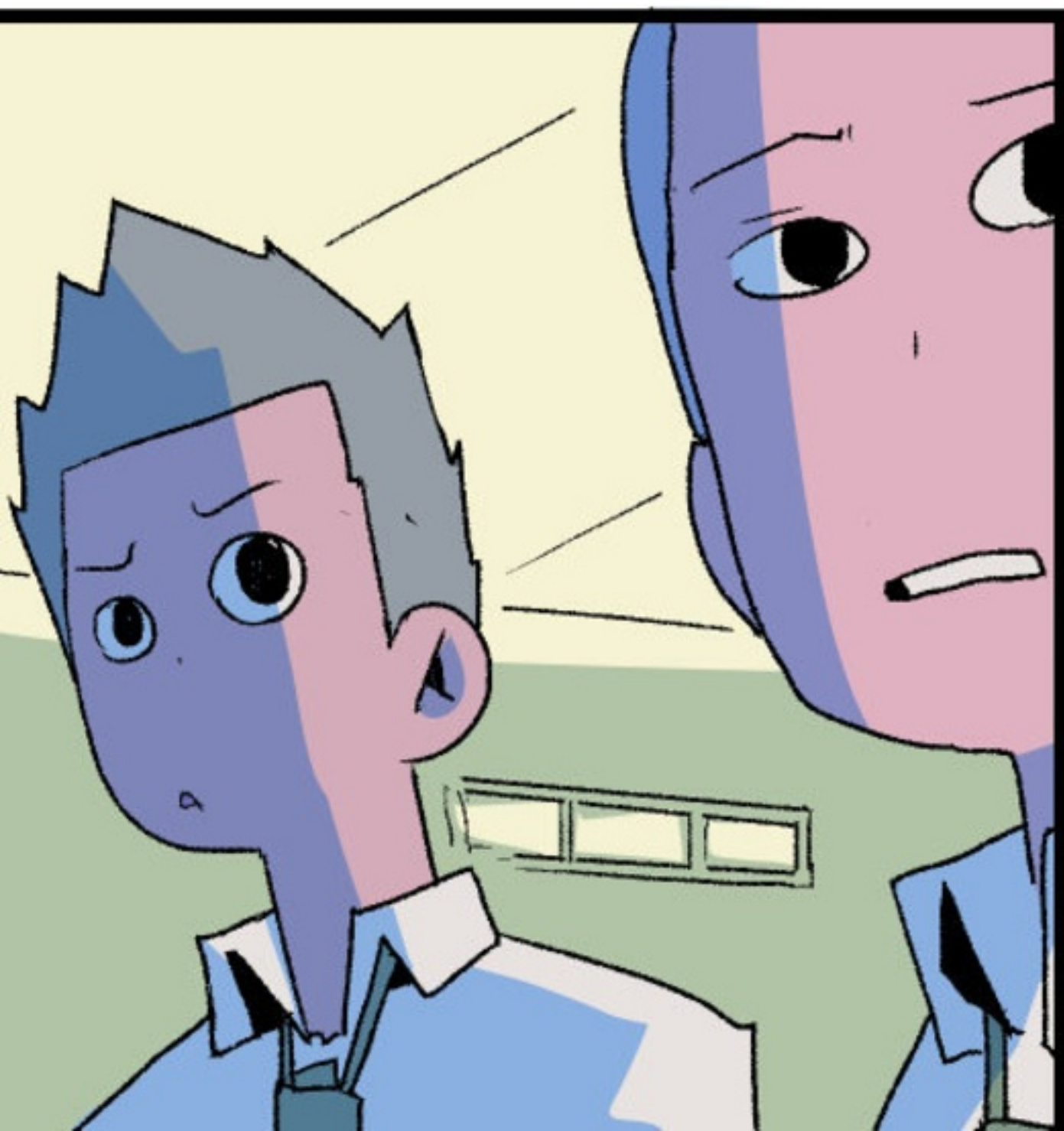










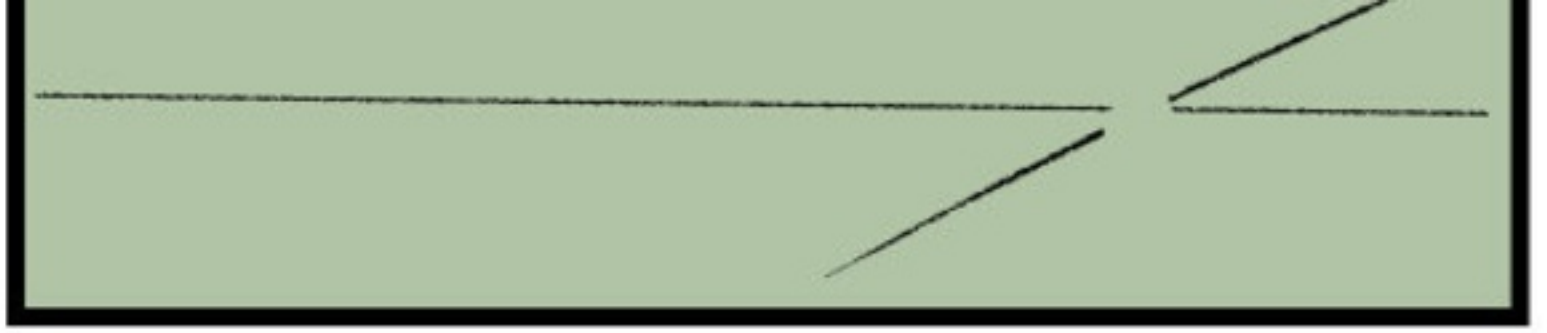






LU MAU  
DIEM AJA,  
LEX?





LU GAK PERNAH  
BILANG SEMUA ITU  
KE NANDA, KAN?







LU PIKIR PACAR LU  
NGGAK PERLU TAHU  
SEMUA YANG LU  
SEMBUNYIIN  
INI?

ahahaha

siapa mau cewe rata

jgn kecil2 amat lah

cewek selalu benar

sampe mulutlu berbusa juga kalah deh

ahahaha

hahaha




cewek emang gak pakai otak ya

yg cewek pada maksa belanja

emang cewek isi kepalanya belanja doang





LU PIKIR  
PACAR LU NGGAK  
PERLU TAHU KALAU  
LU SEBENCI ITU  
SAMA CEWEK?








ITU BUKAN  
GUA.



BEBERAPA *CHAT*  
ITU DIAMBIL SAAT  
GUA MASIH SMP DAN  
TAHUN LALU.



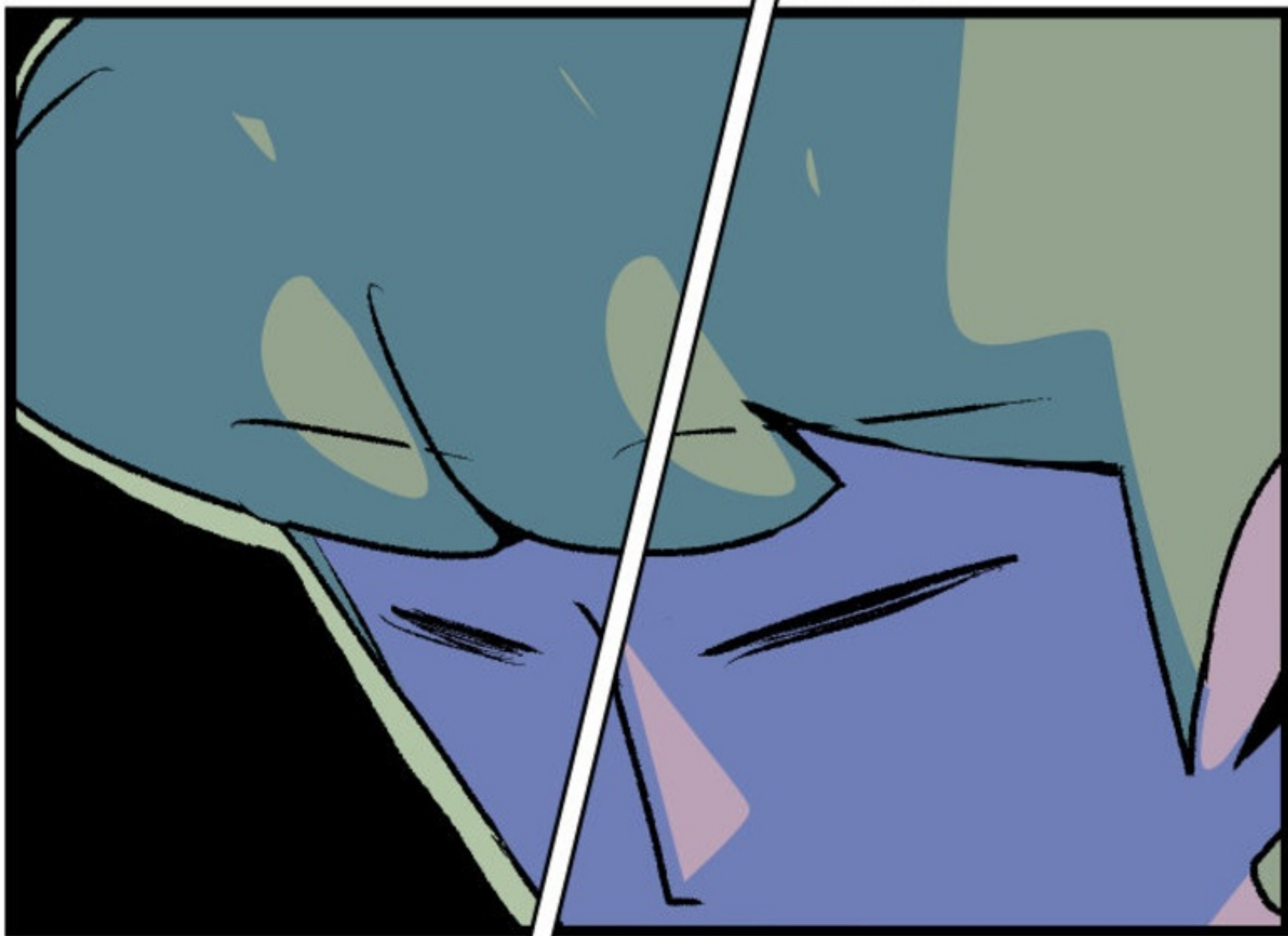




GUA SUDAH  
BELAJAR BANYAK  
SEKARANG...

GUA BUKAN  
ORANG SEPERTI  
ITU LAGI.

MASA?  
NGGAK USAH  
BANYAK ALESAN,  
DEH!

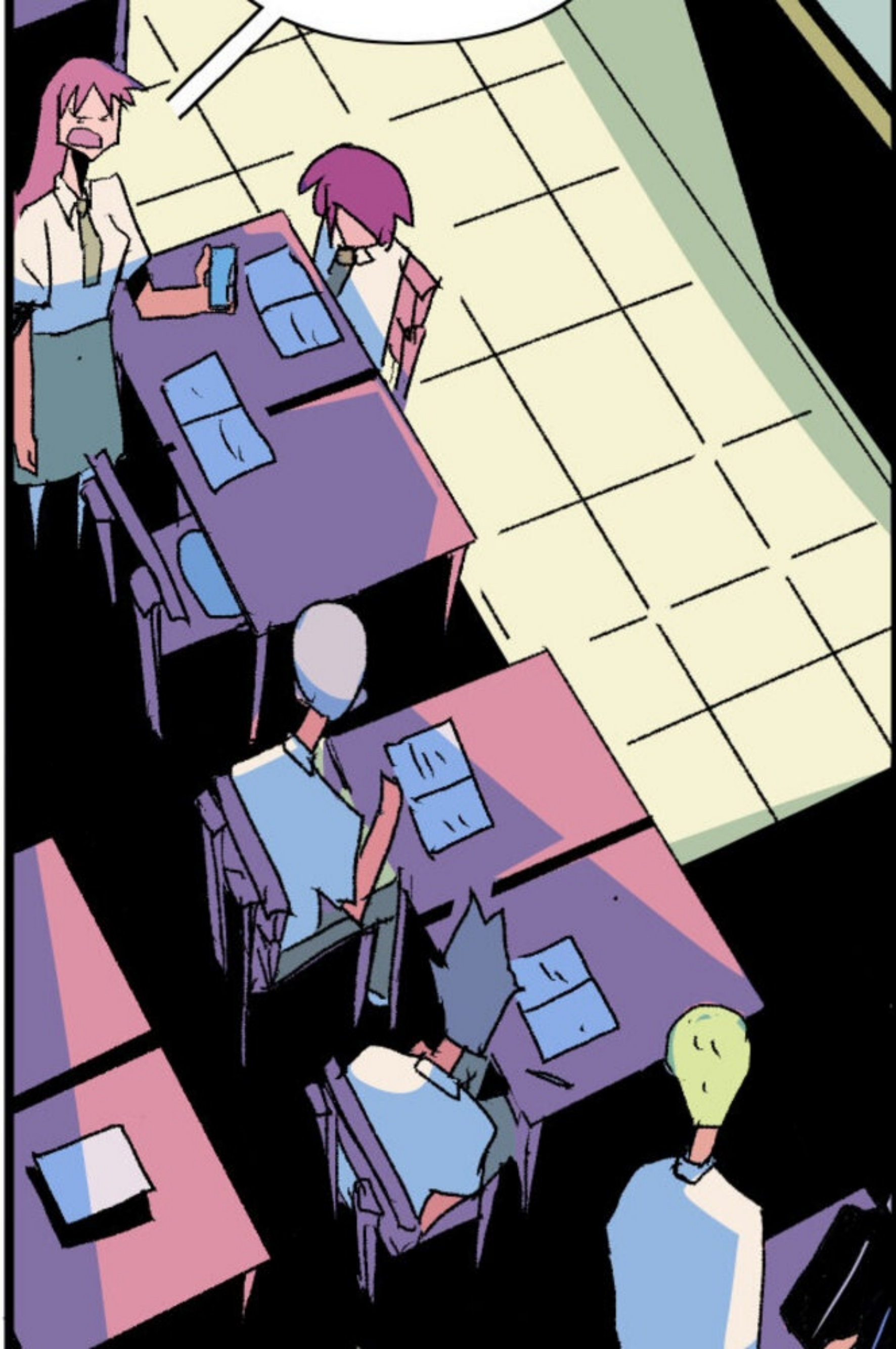


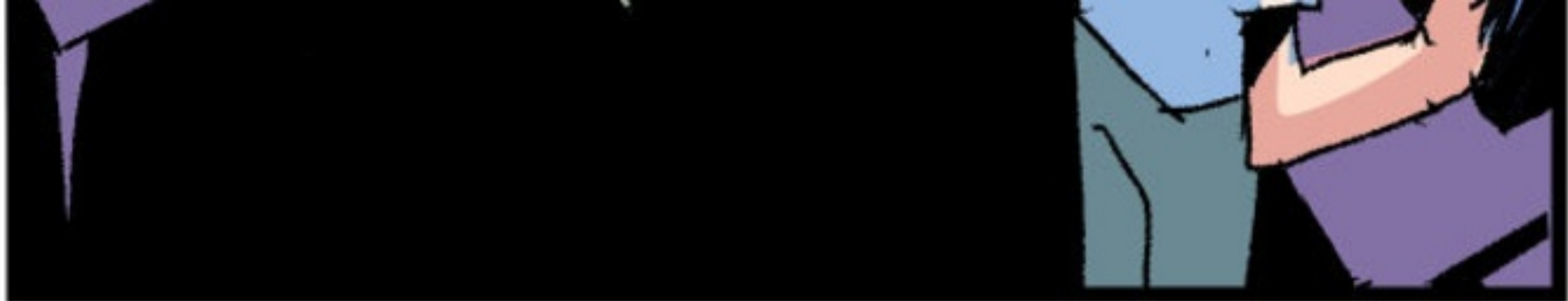


WALAUPUN ITU  
JAMAN DULU,  
TETEP AJA LU  
JAHAT BANGET!

COWOK TUH  
SAMA AJA, LEX.

DARI DULU BEJAT.  
SEKARANG JUGA  
BEJAT.









MAKANYA, KAN  
UDAH GUE BILANG,  
ALEX ITU BAGIAN DARI  
KITA JUGA.





KAN ELU YANG  
BILANG COWOK  
ITU KALO NGGAK  
BRENGSEK YA TUKANG  
BOHONG.





TERUS, KENAPA  
LU MASIH PROTES?





TUNGGU.



GUA UDAH NGGAK  
SEPERTI ITU!

LAGIPULA,  
HELIX NGAMBIL DAN  
MOTONG-MOTONG  
CHAT GUA SEENAKNYA  
TANPA KONTEKS!





IH APA SIH  
LEX, KAN GUE  
BELAIN LU.

SEMUA ORANG  
MEMANG BEGITU,  
KOK.

NANDA JUGA  
PASTI ADA JELEKNYA LAH  
LEX, LU CUMA BELOM  
TAHU AJA--

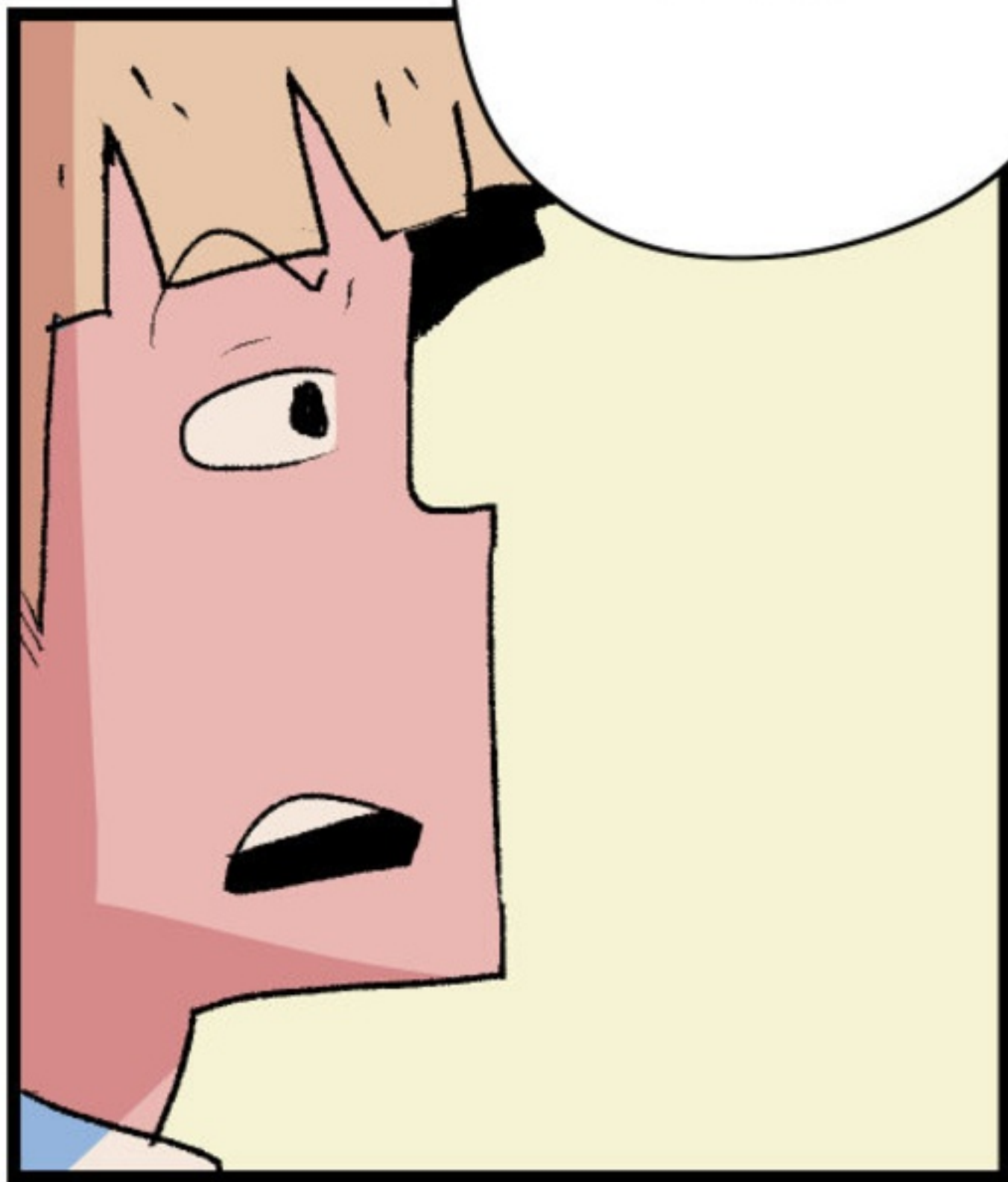








JANGAN!







**JANGAN BICARAIN  
NANDA SEPERTI  
ITU!**





INI MASALAH  
GUA!





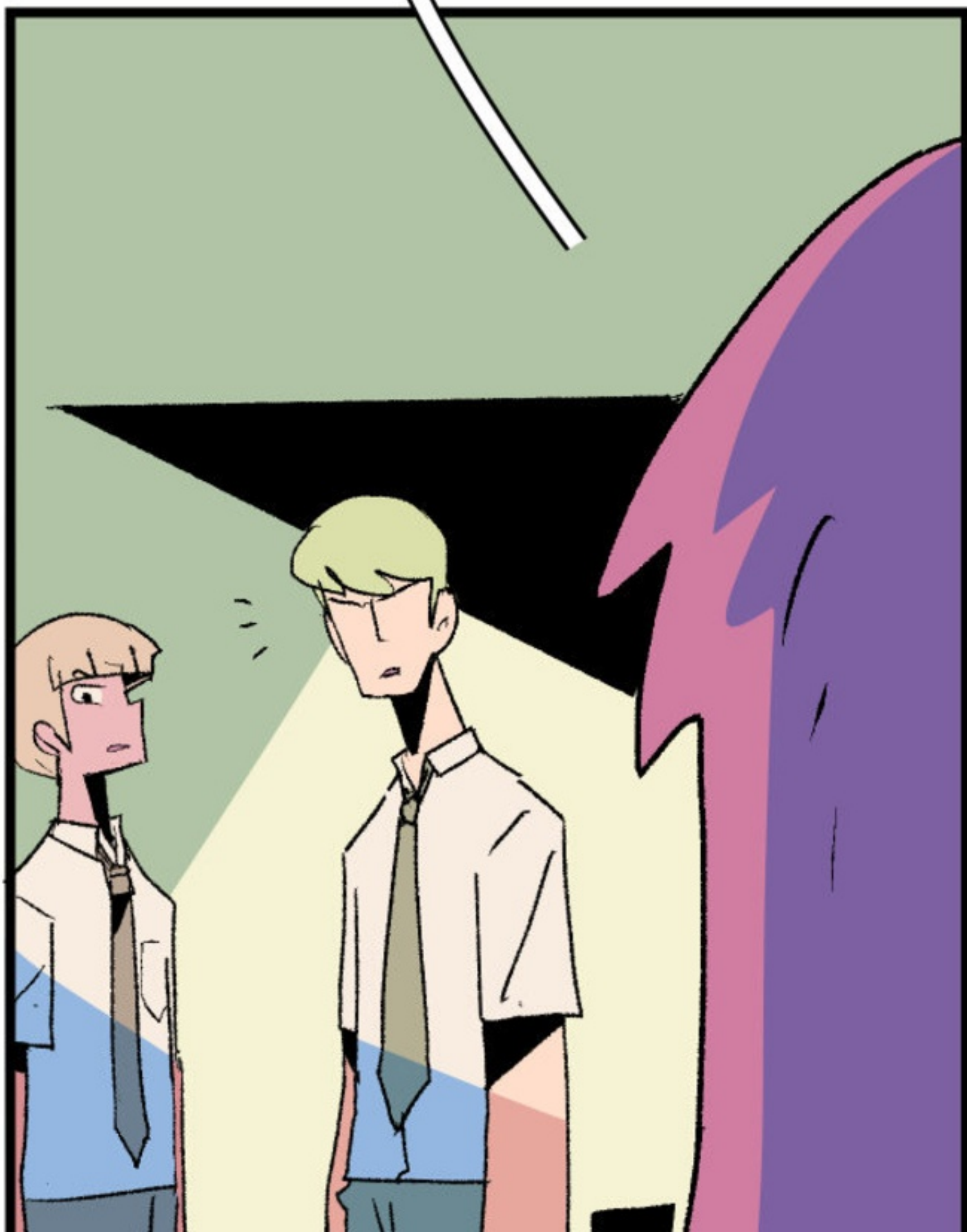
**NGGAK USAH  
BAWA-BAWA  
NANDA!**



UDAH DEH LEX,  
LO MASIH CARI



LO MASIN CARU  
MUKA?

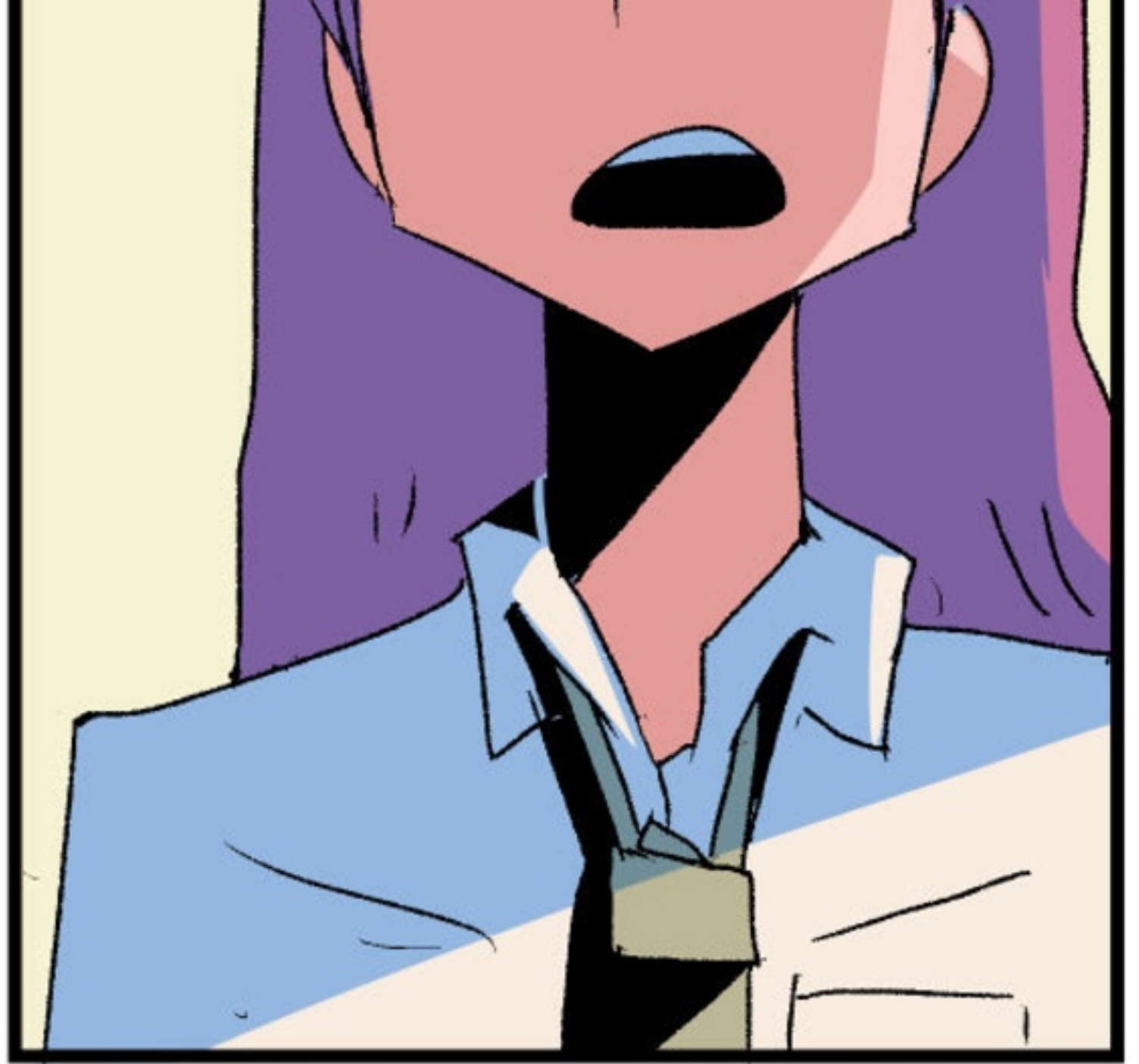




GUE SARANIN,  
NIH..

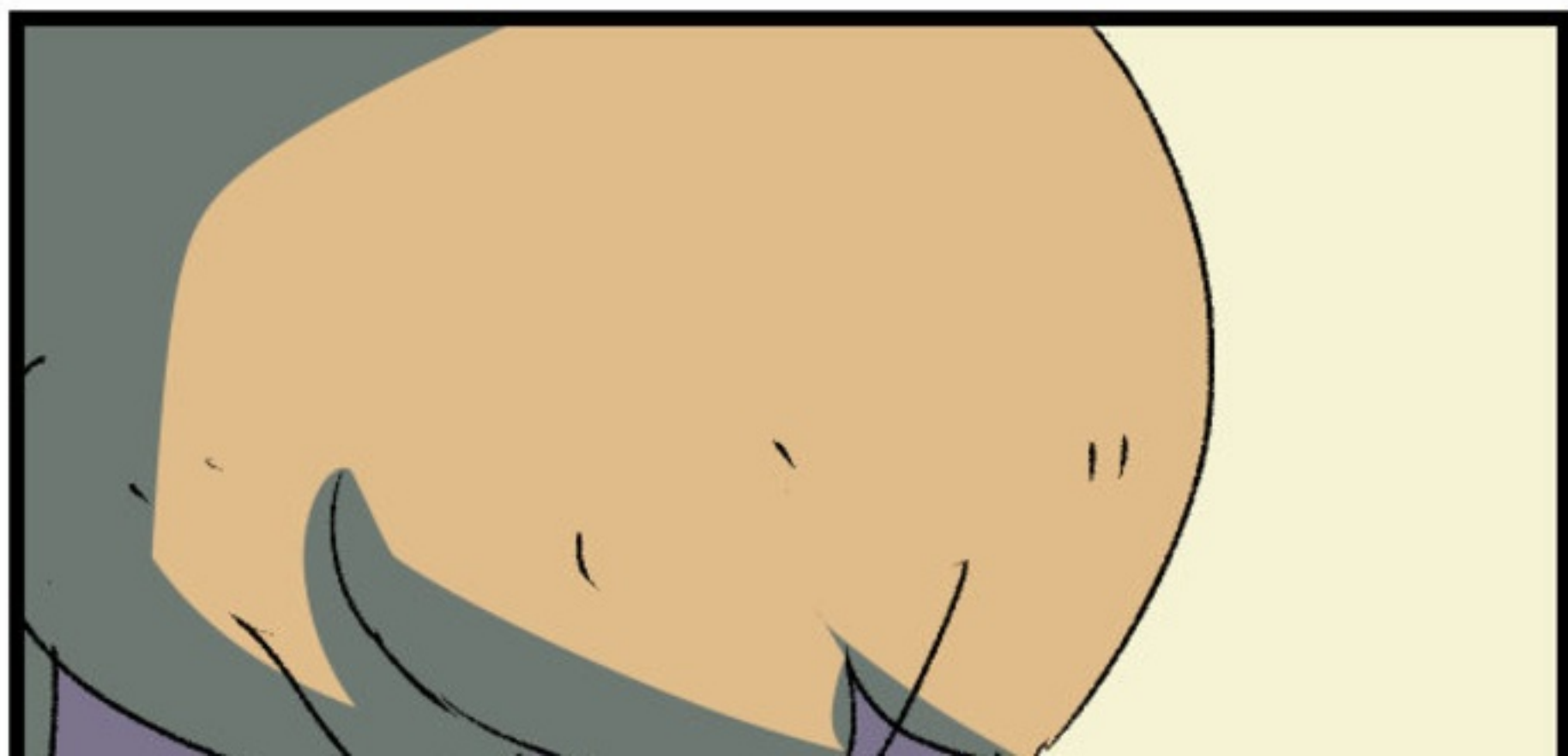


TINGGALIN NANDA.  
LO NGERUSAK.



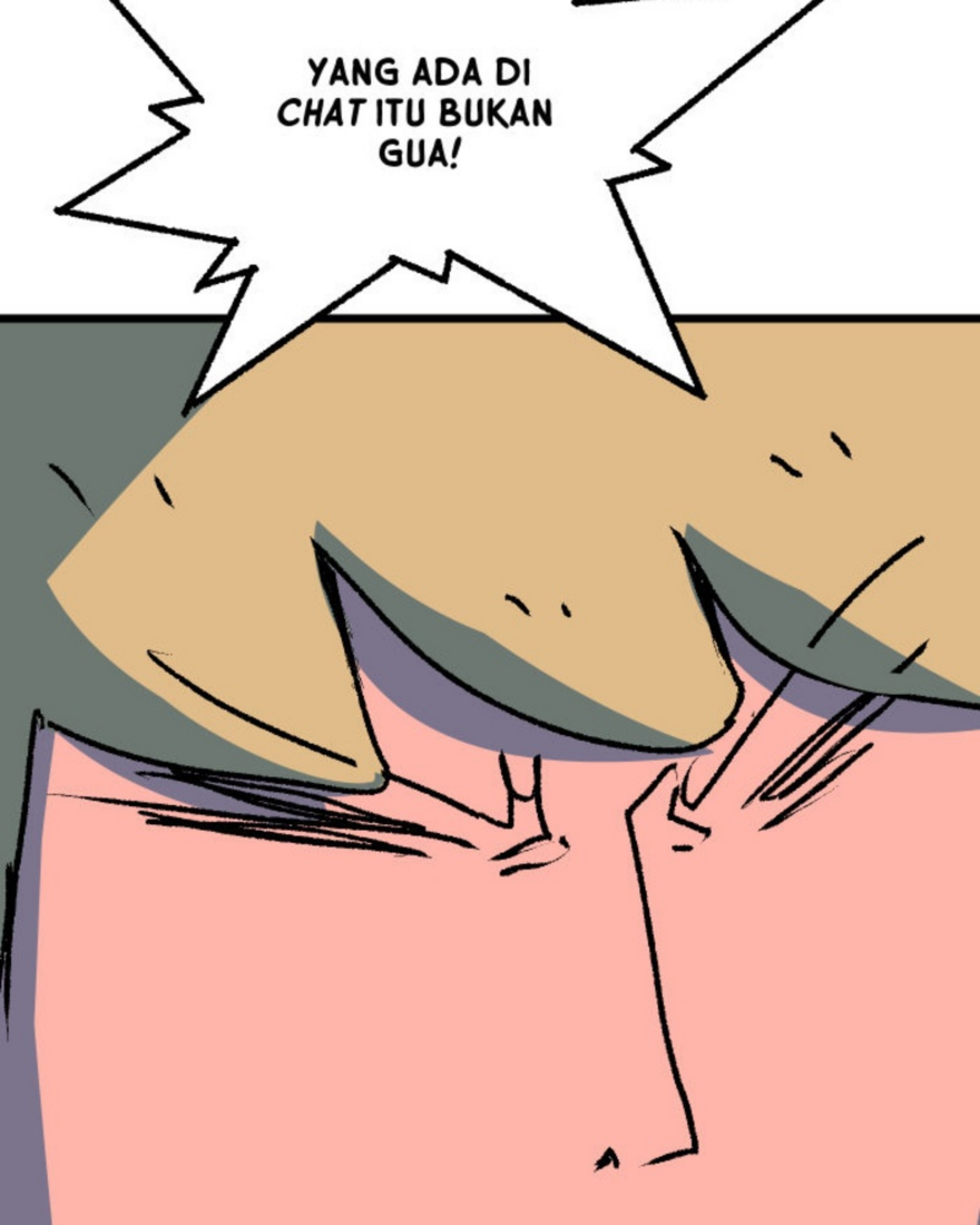








**YANG ADA DI  
CHAT ITU BUKAN  
GUA!**





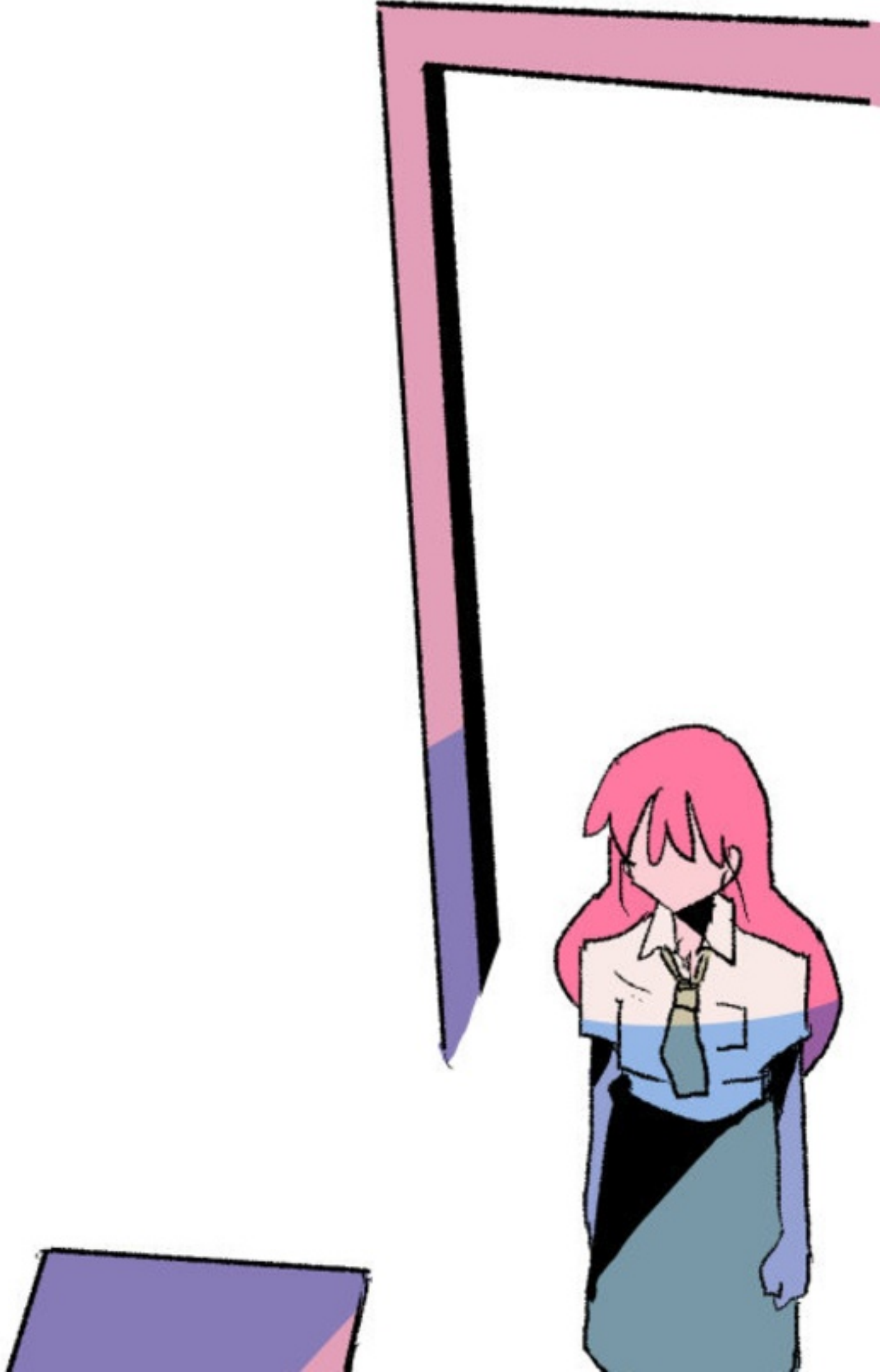


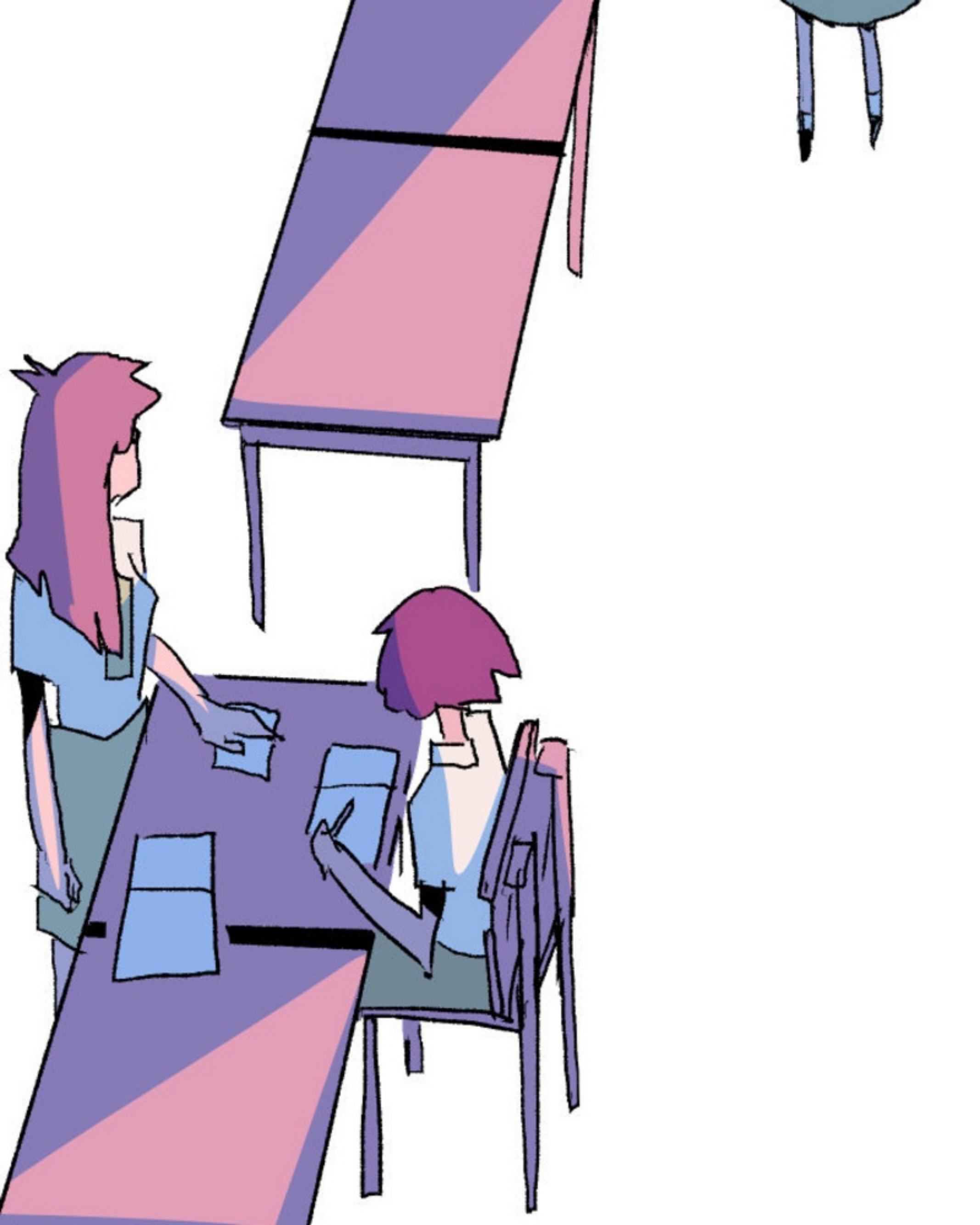
GUA UDAH  
NGGAK SEPERTI  
ITU LAGI!

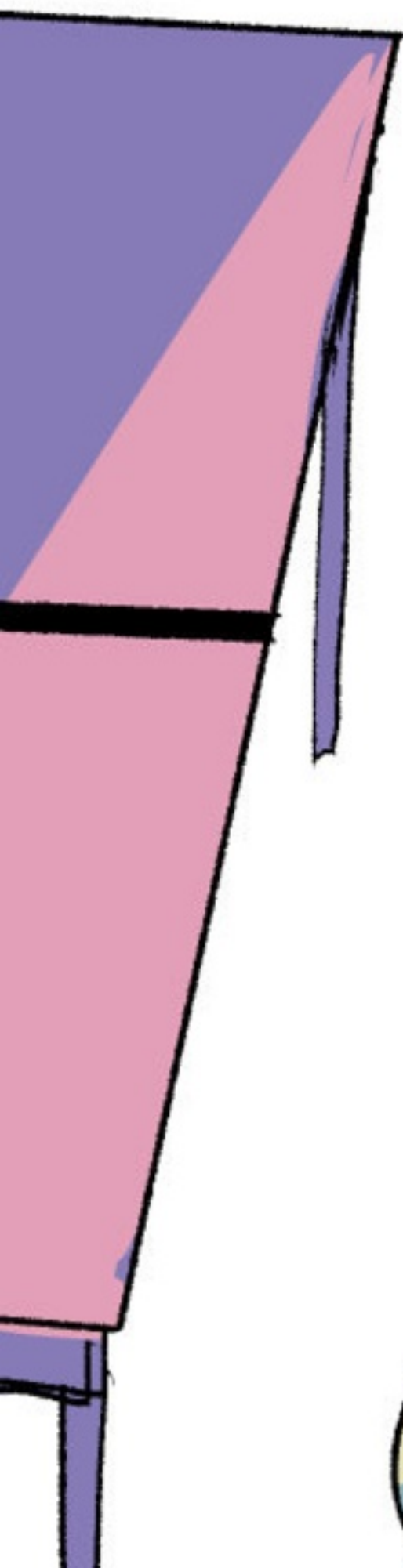




ALEX!



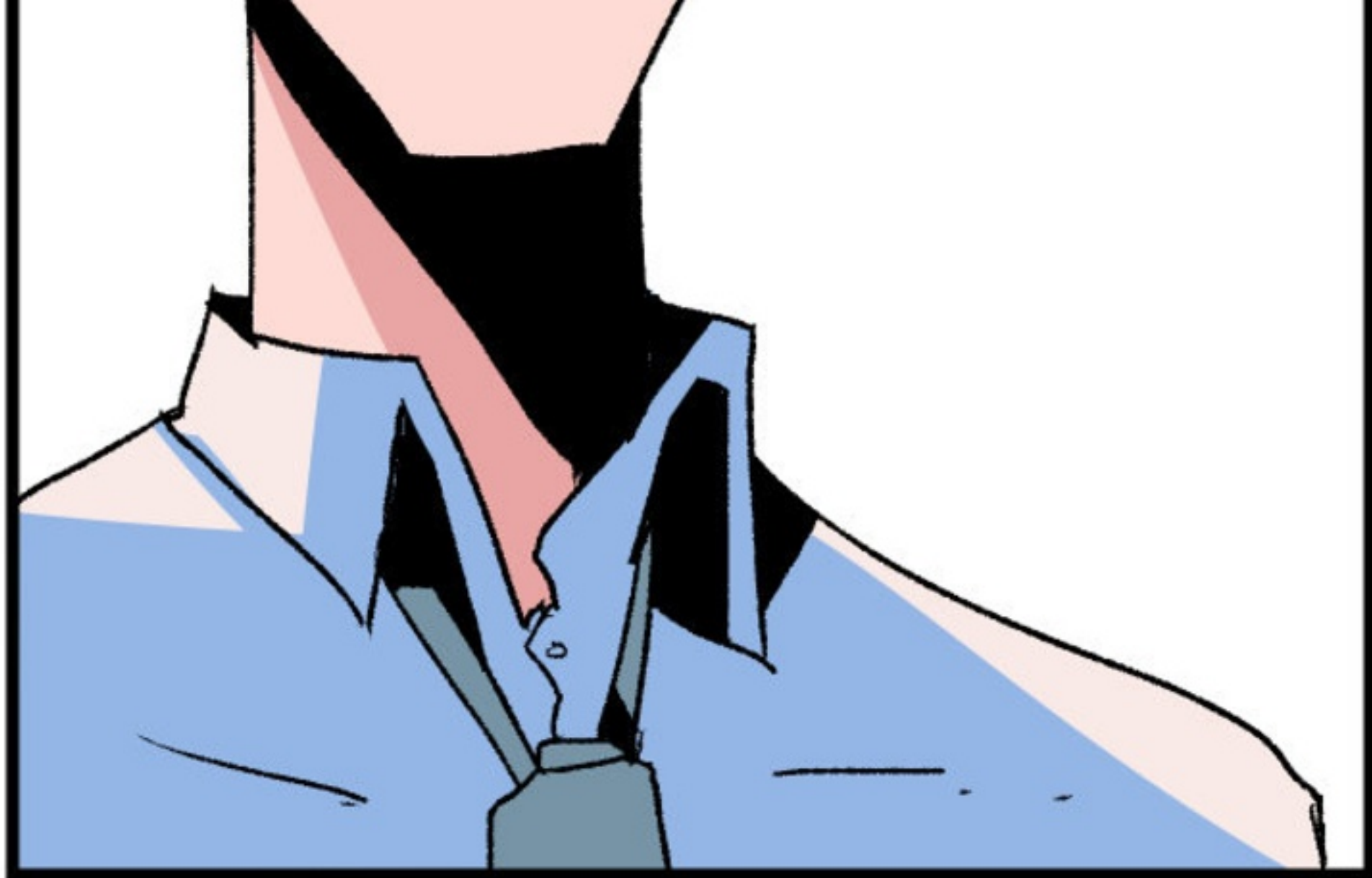








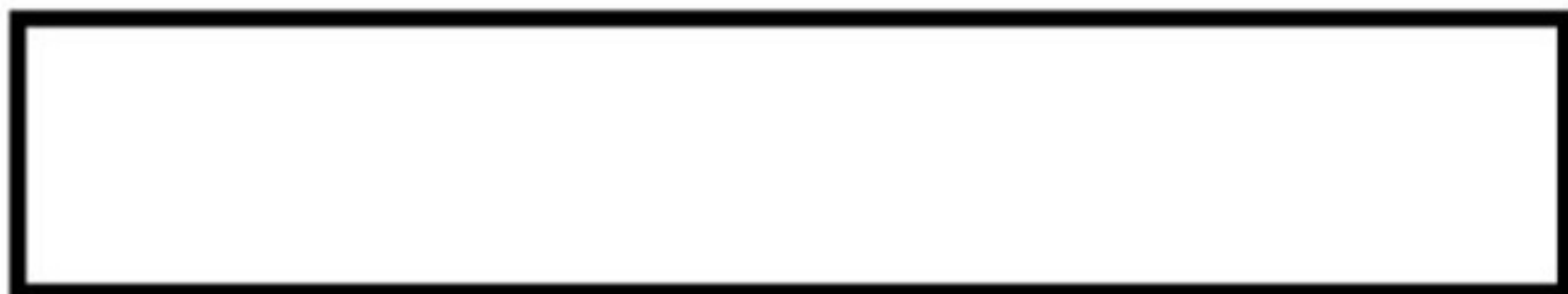










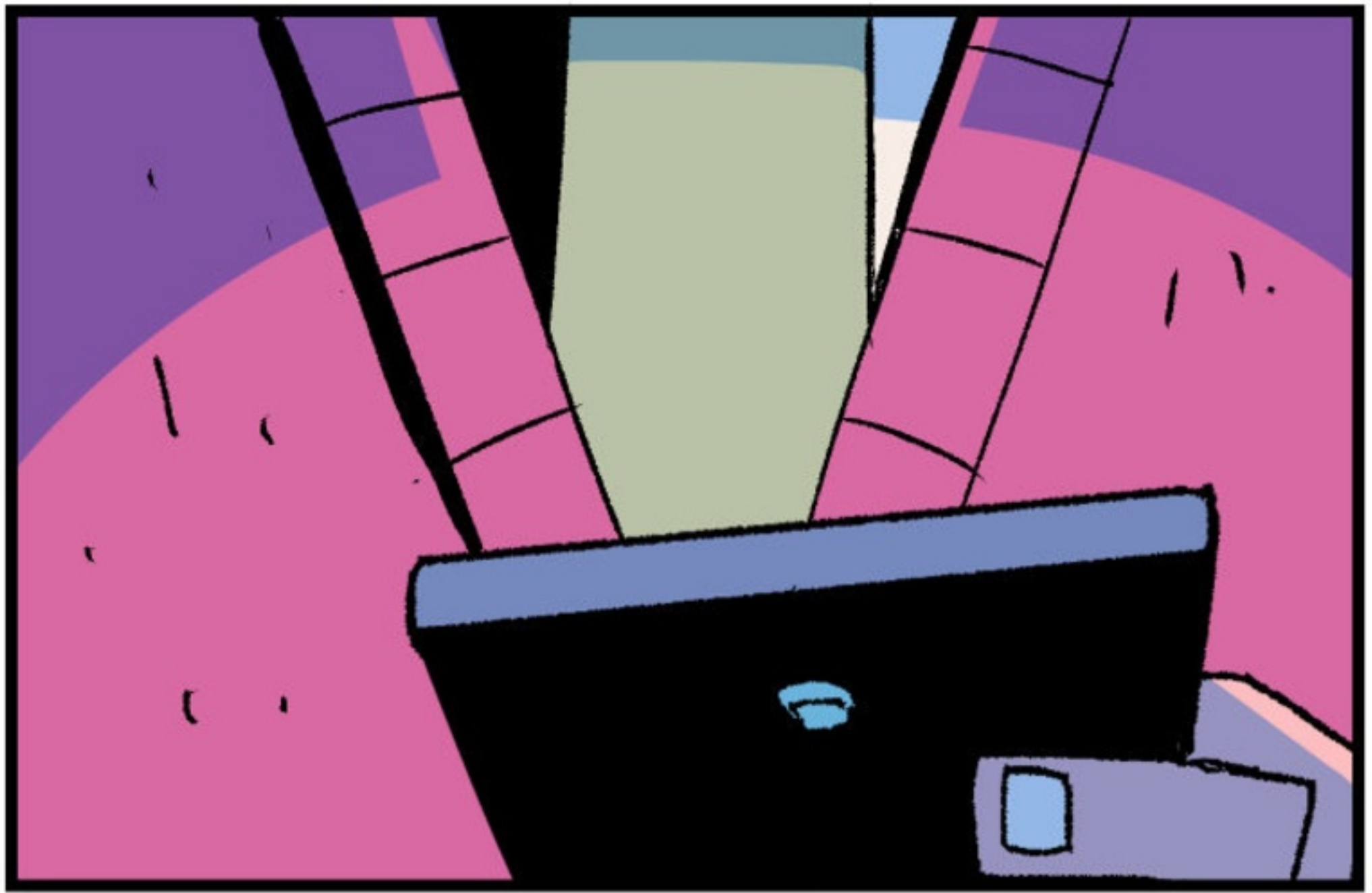






AKU MELAKUKANNYA.






AKU MEMBONGKAR  
KEBURUKAN ALEX.











SEKARANG,  
SELURUH ANAK SMA INI  
TAHU SIAPA ALEX  
SEBENARNYA.







TAPI, NANDA  
PASTI MASIH  
*SHOCK.*

XI IPA B

The background of the page is composed of several overlapping, semi-transparent geometric planes. There are teal, orange, and grey planes that create a sense of depth and movement. In the lower right area, there is a brown, diamond-shaped object that looks like a crumpled piece of paper or a folded piece of fabric, with some internal lines suggesting its texture. The overall style is modern and abstract.





AKU HARUS  
MENENANGKAN  
DIA...



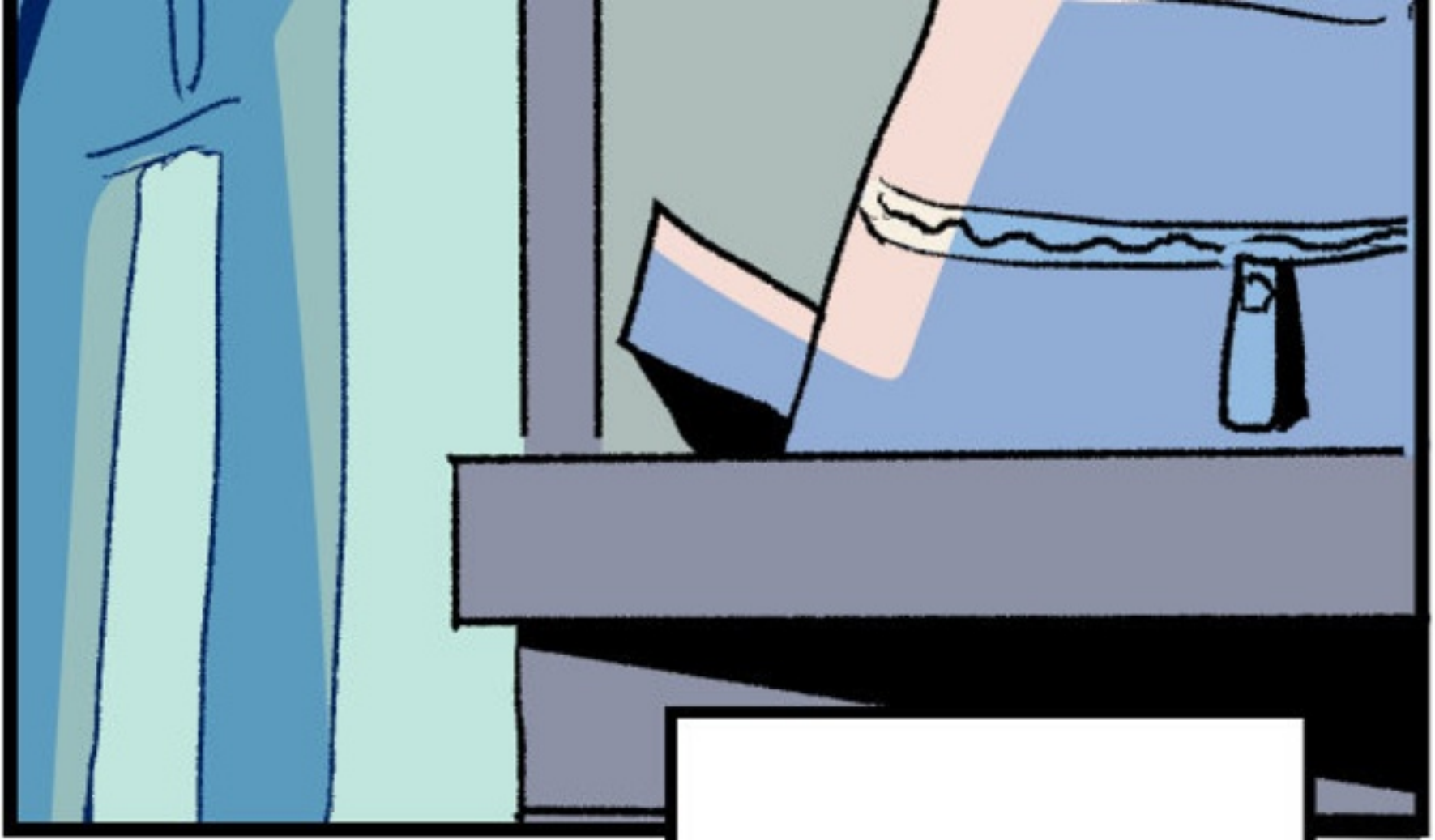






NANDA TIDAK  
ADA?





BENAR JUGA.

PASTI DIA SEDANG  
MELURUSKAN MASALAHNYA  
DENGAN ALEX.





MAAF, ALEX.

...INI SALAHMU KARENA  
KAMU MENYEMBUNYIKAN  
KEBENARAN DARI NANDA.

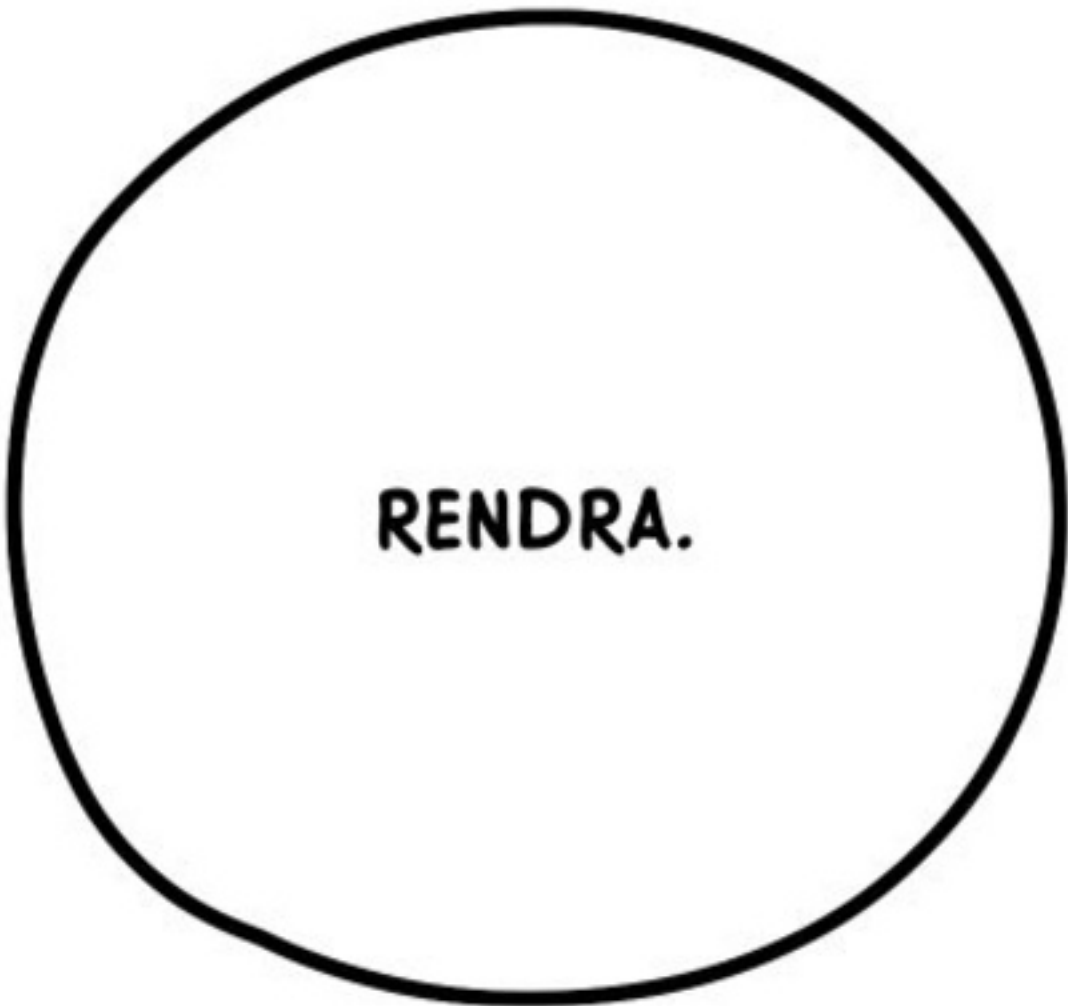


AKU HARUS  
MELINDUNGI NANDA.





AKU--









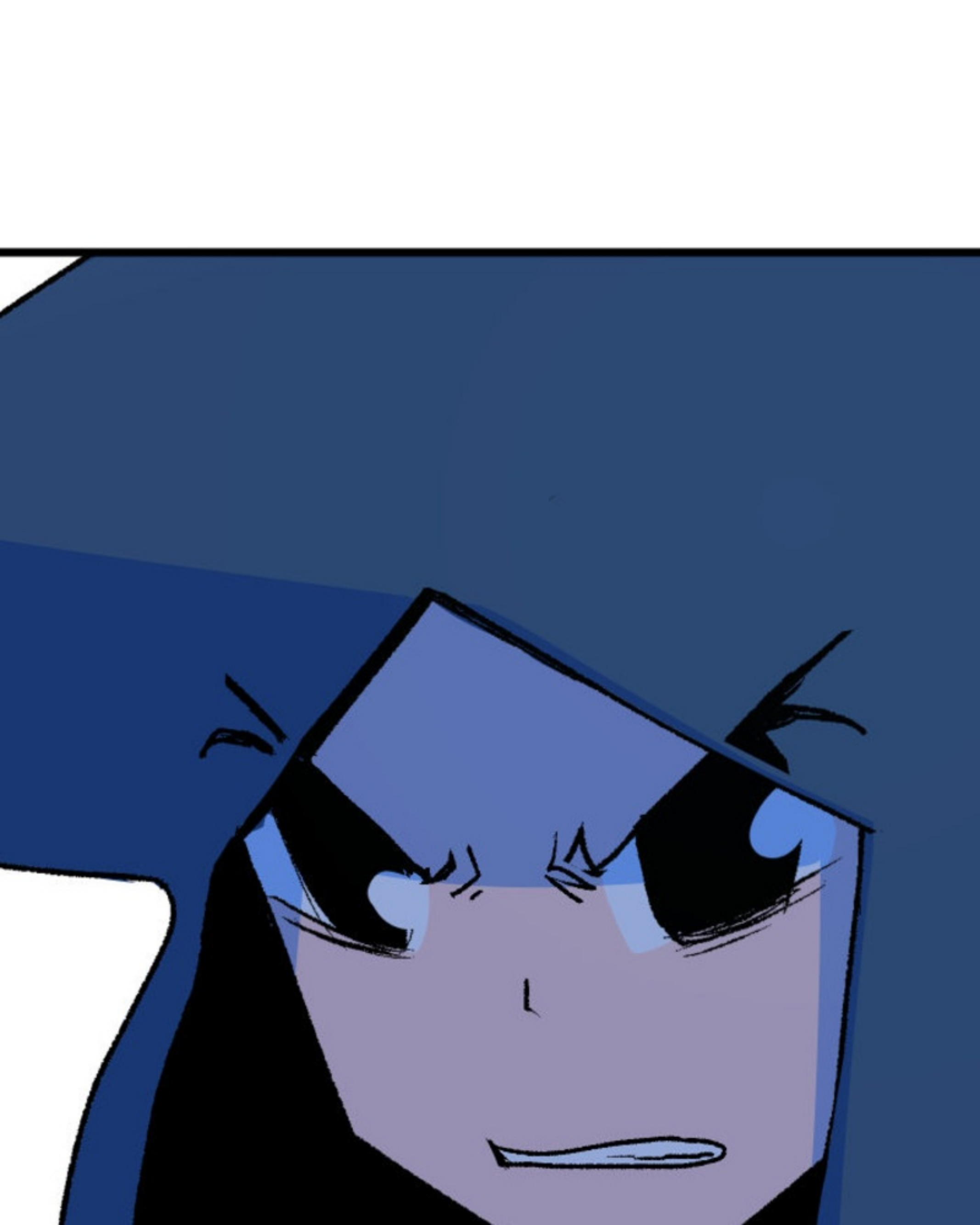














APA YANG KAMU  
LAKUKAN?

















chae\_rim.zpt







douby\_hendra









IKUTI DAN DUKUNG TERUS  
 **CODE.HELIX**

Story : Nikki Dibya Wardhana | Art : Bryan Arfiandy  
Color assist: Phenky Stephen | Editorial : Rendi Datriansyah





Presented by

**KOSMIK STORY LAB**

Follow us:

**@KOSMIKNETWORK**

